

Musik bewegt: 10 Jahre Jugend-Konzertchor



Benefizkonzert in der Historischen Stadthalle Wuppertal

16. Oktober 2022, 18 Uhr

Neuapostolische Kirche
Westdeutschland



Vorwort

Liebe Besucher des Benefizkonzerts,

herzlich Willkommen in der Historischen Stadthalle Wuppertal. Das heutige Konzert trägt den Titel „Musik bewegt: 10 Jahre Jugend-Konzertchor“.

Auf der Bühne steht der Jugend-Konzertchor der Neuapostolischen Kirche Westdeutschland mit etwa 200 Sängerinnen und Sängern der Gebietskirche. Der 2012 zum ersten Mal aufgetretene Chor gestaltet heute erstmals ein eigenes Konzert. Neben Kooperationen mit dem Jugend-Sinfonieorchester NRW und dem Jugend-Sinfonieorchester Schweiz begeistert der Jugend-Konzertchor seit 10 Jahren die Zuhörer bei verschiedenen Benefizkonzerten, beispielsweise anlässlich der Jugendtage.

Für das Konzert wünschen wir den Akteuren viel Erfolg und allen Zuhörern unterhaltsame und unvergessliche Momente.

Konzertprogramm

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

Zadok the priest
(aus „Coronation Anthems“)

Chor, Orgel

Josef Gabriel Rheinberger (1839 - 1901)

Abendlied
(aus „Drei geistliche Gesänge“ op. 69, 3)

Chor

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 - 1847)

Hör mein Bitten

Sopran-Solo, Chor, Orgel

Lowell Mason (1792 - 1872), arr. James L. Stevens

Nearer, my God, to thee

Sopran-Solo, Chor

Hans-André Stamm (geb. 1958)

Paraphrase über „Amazing Grace“

Orgel

Kim André Arnesen (geb. 1980)

His light in us

Chor, Klavier

Traditional

Down by the riverside

Chor, Klavier, Drums

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759), arr. Mervin Warren (geb. 1964),

Michael O. Jackson, Mark Kibble (geb. 1964)

Hallelujah – a soulful celebration

Chor, Klavier, Drums

Pause

Kristen Anderson-Lopez (geb. 1972), Robert Lopez (geb. 1975),

arr. Mark Brymer

Frozen Medley

Chor, Klavier, Drums

Harold Arlen (1905 - 1986), arr. Mac Huff

Over the rainbow

Sopran-Solo, Chor, Klavier, Drums

Christopher Tin (geb. 1976)

Sogno di volare (The dream of flight)

Chor, Klavier

Hans-André Stamm (geb. 1958)

Toccata gaelica

Orgel

Ian Axel, Chad Vaccarino, Mike Campbell

Say Something

Chor, Klavier, Cello, Drums

Coldplay, arr. Christopher Hussey

Viva la vida

Chor, Klavier, Drums

Elton John, Mark Mancina, Jay Rifkin, Lebo M, Hans Zimmer, arr. Mark Brymer

Lion King Medley

Chor, Klavier, Drums

Spendenzweck

Das Benefizkonzert wird zugunsten der Initiative "Jugend bewegt" ausgerichtet. Die Tradition, Menschen aus benachteiligten Ländern zu unterstützen, besteht ebenfalls seit zehn Jahren. Zuletzt erinnerte Apostel Franz-Wilhelm Otten am Jugendwochenende im April 2022 daran, wie wichtig für Christen die tätige Nächstenliebe für Menschen ist, denen es nicht gut geht.

#jugendbewegt sammelt derzeit für ein Projekt in Guinea-Bissau, einem der ärmsten Länder der Welt. Dort wird ein Zentrum für junge Menschen geplant, welches Sportmöglichkeiten mit sanitären Anlagen und Räume für Gemeinschaft und Fortbildungen beinhalten wird. Apostel Otten wird das Projekt im Laufe des Konzerts genauer vorstellen.

Vor diesem Hintergrund steht das Konzert unter dem Titel:
"Musik bewegt: 10 Jahre Jugend-Konzertchor"

Ausführende

Der **Jugend-Konzertchor** der Neuapostolischen Kirche wurde 2011 durch Apostel Franz-Wilhelm Otten ins Leben gerufen. Unter der Leitung der Dirigenten Stephan Arnold und Martin Willms bietet er jugendlichen Sängerinnen und Sängern die Möglichkeit, sich mit ihrer Stimme in die musikalische Gestaltung von Jugendtagen und Konzerten einzubringen. Zum Repertoire der etwa 200 Jugendlichen gehören populäre Chorstücke aus verschiedenen Stilbereichen, die in abwechslungsreichen Programmen zum Vortrag kommen.

Dirigenten/Chorleitung

Stephan Arnold (*1977 in Marl) erhielt seine musikalische Ausbildung an der städtischen Musikschule in Marl im Bereich Orgel (später an der katholischen Kirche St. Georg) und Gesang. 1994 gewann er im Bereich Gesang den Landeswettbewerb Jugend musiziert und belegte im darauffolgenden Bundeswettbewerb in Leipzig einen dritten Platz. Stephan Arnold leitet mehrere Ensembles und ist als Dirigent, Organist sowie Sänger konzertant tätig. Seit 2011 leitet er den Jugend-Konzertchor der Neuapostolischen Kirche.

Martin Willms (*1982 in Jever) erhielt bereits in frühen Jahren Klavier- und später Orgelunterricht. Ab 2003 nahm er am C-Seminar der evangelischen Landeskirche zu Oldenburg für Orgelmusik und Chorleitung teil. Seit über zehn Jahren leitet er Gemeinde- und Jugendchöre, sowie diverse Projektchöre und ist ehrenamtlich als Organist tätig. Nach seinem Umzug ins Rheinland hat er diese Aufgaben auch in Bonn übernommen. Seit 2015 ist er Teil der Chorleitung des Jugend-Konzertchors.

Management/organisatorische Leitung

Simon Skrzypczak (*2000 in Recklinghausen) ist seit 2013 Mitglied des Jugend-Konzertchors und seit Anfang 2018 organisatorische Leitung und Ansprechpartner für Öffentlichkeitsarbeit und Medien.

Silvana Skrzypczak (*1996 in Recklinghausen) ist seit 2011 Mitglied des Jugend-Konzertchors und seit Anfang 2018 organisatorische Leitung und Ansprechpartnerin für interne Kommunikation.

Fabian Schröder (*1993 in Gelsenkirchen) ist seit 2011 Mitglied des Jugend-Konzertchors und wirkt seit 2017 in der organisatorischen Leitung.

Gemeinsam bilden sie die organisatorische Leitung, das Chormanagement.

Solistin: Sophie Reichart (Sopran)
Orgel: Phillipp Kujath
Schlagzeug: Raphael Bulut
Klavier: Manuel Körber-Bilgard
Cello: Sofie Ronsiek



Akteur:
Jugend-Konzertchor der
Neuaustolischen Kirche Westdeutschland

Veranstaltungsort:
Historische Stadthalle Wuppertal
Johannisberg 40, 42103 Wuppertal